

*Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**«КУЛЬТУРНО- ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
В КРАСНОЯРСКЕ»**

(название ВКР)

Баженова Виктория Сергеевна, АФ 13-12

(ФИО выпускника, группа)

07.03.01 «Архитектура» бакалавриат

(шифр, специальность)

Бурова О.Г., ст.пр.. каф. АП; Ямалетдинов С.Ф., доц. каф. АП

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2018

АННОТАЦИЯ

Актуальность работы. В Красноярске, как и в многих крупных городах, сейчас как никогда остро стоит проблема добрососедства и взаимодействия жителей в плотной застройке новых жилых кварталов. Жители не знают, как зовут их соседей, не здороваются с ними, не догадываются об их интересах, запросах. Нет контакта — нет деятельности — нет изменений. Отсутствует обмен опытом, совместное развитие, взаимообучение, творчество, совместные бизнес-проекты, взаимодействие с сообществами, креативным бизнесом, муниципалитетом.

Культурно-общественный центр — это новый элемент социальной инфраструктуры жилого комплекса. Это общественная площадка, которая формируется по запросам жителей, управляется и содержится самостоятельно местным сообществом.

Наличие такого центра позволяет развивать добрососедство и самоорганизацию людей, создает новые возможности для досуга, общения, саморазвития. А значит, повышает качество жизни в целом.

Цель проекта: создание местного культурно-общественного центра, способного объединить в себе людей с разными задачами и интересами, т.е. проектирование доступной площадки для развития коммуникаций между жителями района, а также местом сбора и обмена культурным опытом.

Для этого в проекте решаются следующие задачи:

- придумать структуру культурно-общественного центра, объединяющую интересы принципиально разных групп пользователей и разные форматы досуга и общественных коммуникаций - от концерта до художественного кружка.

- создать комфортную застройку, не нарушая целостности природного рельефа и пространства, в масштабе городского планирования.

Архитектурное решение. Проектом предложен культурно-общественный центр, состоящий из блока зрительного зала и блока общественных и образовательных помещений. Объект имеет лаконичный архитектурно-художественный образ. Для нижней плавной линии пространственной деревянной структуры прообразом стали волны Енисея, а верхняя четкая линия силуэта здания наводит на ассоциации с могучими красными холмами и Столбами. Культурно-общественный центр вдохновлен природой и создан таким, чтобы влиться в эту природу органично, т.к. вокруг расположилась достаточно большая рекреационная зона. И центр, в свою очередь, не конфликтует с ней, а наоборот становится ее частью. Такие материалы как бетон и дерево дают центру стать чем-то вроде связующим звеном между серой панельной застройкой жилого района и естественной растительностью рекреации.

ЭКСПОЗИЦИЯ

